

## SOPHIE LINDNER - Bildende Künstlerin

\*1990 in Jena

2011 - 2017 Studium & Diplom Bildende Kunst, Fachklasse Prof. Ulrike Grossarth, HfbK Dresden  
2014 Geburt meiner Tochter  
seit 2017 Freischaffend als Bildende Künstlerin in Leipzig & Dresden  
seit 2020 Teil des Kollektivs *CindyCat*, freie Gewerkschaft von Kulturarbeiter:innen, <https://cindycat.net>  
seit 2024 Studium Meisterschüler bei Prof. Stefanie Wenner, HfbK Dresden

Homepage: [www.sophie-lindner.de](http://www.sophie-lindner.de)

mailadresse: [contact@sophie-lindner.de](mailto:contact@sophie-lindner.de)

Instagram: <https://www.instagram.com/sophie.lindner.de/?hl=de>

Mitglieder der VG Bild-Kunst

## Preise / Stipendien

2023 **Projektförderung *Mangels*** / Liebelt Stiftung Hamburg  
**Projektförderung *Mangels*** / Kulturstiftung des Freistaates Sachsen  
**Arbeitsstipendium *Celestial Classrooms*** / Kulturstiftung des Freistaates Sachsen  
2022 **Arbeitsstipendium *Celestial Classrooms*** / Kulturamt Stadt Leipzig  
2021 **Projektförderung *IMAGE OFF TRADE ON*** / Kulturstiftung des Freistaates Sachsen  
2020 **Denkzeit Stipendium** / Kulturstiftung des Freistaates Sachsen  
2019 **Projektförderung *Glamour-Monolith Saturn*** / Amt für Kultur- und Denkmalschutz Dresden  
2016 **Komyoji Kaikan Onomichi (AIR Onomichi)** / Short Term Residency mit Martin Wiesinger, Japan  
2014 **Shortlist Künstlerförderung des Cusanuswerks**

## Werke in Sammlungen

2017 **Kunstsammlungen der Ostsächsischen Sparkasse Dresden**

## Arbeiten im öffentlichen Raum

2019 ***Glamour-Monolith Saturn*** / Arbeit im öffentlichen Raum (Schauvitrine), Dresden  
***Kometin und Taschenspieler*** / Arbeit im öffentlichen Raum (Litfaßsäule), Dresden

## Lecture Performances

- 2024 **Planetary Nurses - Verkörperungen verletzlicher Kosmologien** / Lecture Performance / Vorlesungsreihe (Un)healthy Relationships in the Anthropocene, TU Dresden
- 2023 **Schule der Spirituellen Astronaut:innen** / Participatory Lecture Performance / Disruptive Imaginations - Joint Annual Conference (SFRA & GfF), TU Dresden
- 2022 **Profit und Umkehr im Orbit**, Lecture Performance / *An den Rändern: Künstlerische Morphosen*, HGB Lichthof, Leipzig
- 2019 **Glamour-Monolith Saturn** / Lecture Performance im öffentlichen Raum, Altstadt Dresden  
**Kometin und Taschenspieler** / Lecture Performance / Mikky Burg, Dresden

## Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2023/24 **Mangels** / Galerie Hinten / Klub Solitaer, Chemnitz  
**10 Jahre Mikky Burg** / Kunstraum Mikky Burg GbR, Dresden  
**Space is the Place** / Kunstraum GEH8, Dresden  
**Voilà: polyphon** / BBK Leipzig, Werkschauhalle Leipziger Baumwollspinnerei
- 2022 **An den Rändern: Künstlerische Morphosen** / HGB Galerie, Leipzig  
**Ostkosmos** / Kunstraum Orbit.Altona, Hamburg  
**KÜNSTLERSTATEMENTS**: 16 Künstler\*innen 16 Plakate / Skyer Vorwerk, Syke  
**KÜNSTLERSTATEMENTS**: 16 Künstler\*innen 16 Plakate / Centro Cultural Brasil, Recife/Brasilien
- 2021 **KÜNSTLERSTATEMENTS**: 16 Künstler\*innen 16 Plakate / Galerie Wolfstaedter, Frankfurt  
**IMAGE OFF TRADE ON** - Bild, Erkenntnis und Imagination in der Ökonomie / Remote Off-Space, Leipzig  
**KRISENSTAB** / Fahrschule FAIX, Köln
- 2020 **30 Jahre Künstlerbund Dresden** / mit Irène Mélix, Städtische Galerie Dresden
- 2018 **URSULASALON** / Galerie Ursula Walter, Dresden
- 2017 **Knitter** / mit Yuka Origasa, Galerie Ursula Walter, Dresden  
**Verwoben. Geschichten in der Grenzregion.** / DDFM Damastmuseum, Großschönau  
**„THE NEW IS COMING SOON“ sagte die Ruine im Gehen** / Ex14 Raum für Kunst, Dresden
- 2016 **Pro oder Kontra** / Galerie im Volkspark, Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle
- 2015 **Chemcraft: For Love of Chemistry** / Espacio Gallery, London
- 2014 **Kunsthoch46** / Auswahlausstellung Künstlerförderung des Cusanuswerks, HBK Braunschweig

## Lehre und andere Projekte

- 2023 **Kummer im Orbit - Außerplanetarisches Sehen, Innerplanetarische Trauer**  
Gastvortrag / Seminar *Trauer* von Prof. Dr. Stefanie Wenner, HfbK Dresden

- Mangels** / Workshop mit Anne Reiter / Projekt *Platte Macchiato*, Herzberg (Elster)
- 2021 **Ost & West - Aus welchem Stoff ist die Deutsche Einheit?**  
Workshop mit Anne Reiter / Museum für Kunst und Gewerbe (MKG), Hamburg
- 2019 **artemak + X Techniken und Materialien der modernen und zeitgenössischen Kunst**  
Interview mit Sophie Lindner zum Forschungsprojekt, <https://artemak.art/artist>  
**Planeten in Halbtrauer** / Ateliergespräch, Katholische Akademie Bistum Dresden-Meißen
- 2018 **Vasistas TV #3: Tarot, Mystik, Geistergeschichten** / *Vasistas TV* bei *Vasistas Magazine*
- 2016 **Grenzüberschreitende Zeitung - die Grenzgängerin** / mit Irène Mélix,  
Aktion Kunstzug Dresden- Görlitz  
**Grüße aus Dresden** / Montagsspaziergänge unter Anleitung von Christoph Rodde, Dresden
- 2014 **Im Wasser** / Vortragsreihe *Kunst kommt von Kunst und nicht von Kunst sonst würde sie Kunst heißen*, Deutsches Hygiene Museum Dresden

## Publikationen

- 2023 **Jahresmagazin 2024 Landesverband Bildende Kunst Sachsen e.V.**  
Textbeitrag - *Wir haben grad in den Höllenschlund geguckt*
- 2021 **Transition Magazine** von Raiko Sanchez / Textbeitrag - *Planetare Erblindung und Dekarbonisierung oder: Brauchen Subjekte Schwerkraft?*

## Ehrenamt / Andere Aktivitäten

- 2023 - 2024 **Staatliche Kunstsammlungen Dresden**, Freie Projektmitarbeit zur Ausstellung  
*Revolutionary Romances? Globale Kunstgeschichten in der DDR*
- 2019 - 2021 **Künstlerbund Dresden e.V.** / Vorstandsmitglied, Kulturpolitische Arbeit
- 2018 **Staatliche Kunstsammlungen Dresden**, Freie Projektmitarbeit, Bildung und Vermittlung
- 2014 - 2019 Mitglied **Kunstraum Mikky Burg GbR**, Dresden

## Artist Statement

Die Ästhetik und Deutung des *Outer Space* stehen im Zentrum meiner künstlerischen Arbeit. In der Konsequenz sind es Kosmologien, also Weltbilder, welche mich dazu veranlassen die großen Fragen unserer Gesellschaft zu stellen. Wie trauern wir um einen durch die Klimakrise sterbenden Planeten? Wie nähern wir uns einem Hyperobject? Wie entsteht eine Atmosphäre, wer ist daran beteiligt und hält das Blau des Himmels stabil? Ich arbeite mit Zeichnung und Bildmontagen, Essays und plastischen Umsetzungen. Aus wissenschaftlicher Recherche verfasse ich poetische Essays, die ich in Lecture Performances verlese und verkörpere. Als Performerin schlüpfte hierbei in die Rolle von fiktiven Figuren - die Spirituelle Astronautin, die Kometin oder der stoffliche Orbit. In meinen künstlerischen Arbeiten sind Popkultur und Mystik eins.

Komplexe Inhalte wie Theorien werden in sinnlich Wahrnehmbares übersetzt. In mit Wasser befüllten Zinkwannen schweben schwerelose Körper, kosmische Ereignisse werden (de)konstruiert. Meine Lecture Performances sind Einladungen zum gemeinsamen Entwickeln zeitgemäßer Kosmologien die zum politischen Handeln motivieren. Was muss erklärt sein, was muss offen bleiben? Kann es einen mystischen Widerstand geben?